

## ZAPISNIK br. 4

sa sjednice Muzejskog vijeća Muzeja grada Rijeke održane 10. travnja 2017. u Muzeju grada Rijeke s početkom u 8,00 sati

Prisutni: Marijan Bradanović, Marina Vicelja-Matijašić, Marija Lazanja Dušević, Ervin Dubrović, Ljiljana Horvat i zapisničar

### DNEVNI RED:

1. Verifikacija zapisnika sa sjednice Muzejskog vijeća održane 28. ožujka 2017. godine;
2. Usvajanje Prijedloga odluke o raspodjeli rezultata poslovanja Muzeja grada Rijeke za 2016. godinu;
3. Usvajanje Financijskog izvještaja Muzeja grada Rijeke za razdoblje 01.01.-31.03.2017. godine;
4. Usvajanje Izvješća o izvršenju programa rada i razvoja muzeja ( programsko izvješće s financijskom razradom) za razdoblje siječanj – ožujak 2017. godine;
5. Razno.

Predsjednik Muzejskog vijeća, pozdravio je sve prisutne i započeo sjednicu Muzejskog vijeća.

### Ad 1.

Članovi Muzejskog vijeća jednoglasno su verificirali zapisnik sa sjednice Muzejskog vijeća Muzeja grada Rijeke održane 28. ožujka 2017. godine.

### Ad 2.

Ljiljana Horvat, voditeljica računovodstva Muzeja, članovima Vijeća iznijela je Prijedlog odluke o raspodjeli rezultata poslovanja Muzeja grada Rijeke za 2016. godinu.

Sukladno odredbama Pravilnika o proračunskom računovodstvu i računskom planu propisano je da se rezultat poslovanja utvrđuje prebijanjem računa viškova i manjkova po istovrsnim kategorijama i izvorima financiranja. Stanja utvrđena na osnovnim računima podskupine 922 i iskazana u financijskim izvještajima za proračunsku godinu 2016. raspodjeljuju se u sljedećoj proračunskoj godini u skladu s Odlukom o raspodjeli rezultata i uz pridržavanje ograničenja u skladu s propisima iz područja proračuna.

Ovim prijedlogom Odluke o raspodjeli rezultata poslovanja za 2016. godinu, utvrđuje se rezultat poslovanja, raspodjela rezultata poslovanja, te način pokrića manjka prihoda utvrđenog Godišnjim obračunom Muzeja grada Rijeke za 2016. godinu u iznosu od 29.037,70 kuna. Navedeni manjak prihoda sastoji se od prenesenog manjka prihoda i primitaka iz prethodnih godina u iznosu od 83.778,80 kuna i viška prihoda i primitaka ostvarenog u 2016. godini u iznosu od 54.741,10 kuna.

Naime, manjak prihoda i primitaka je u 2012. godini prvenstveno nastao zbog izložbe Merika i postupno se smanjivao tijekom zadnjih par godina. Za očekivati je, obzirom na dosadašnju tendenciju smanjenja, da će se manjak prihoda i primitaka tijekom ove godine svesti na nulu. Manjak će se pokriti iz prihoda poslovanja tekuće godine.

**Zaključak:** Članovi Muzejskog vijeća jednoglasno usvajaju prijedlog i donose Odluku o raspodjeli rezultata poslovanja Muzeja grada Rijeke za 2016. godinu.

### Ad 3.

Ljiljana Horvat, voditeljica računovodstva Muzeja, također je članovima Vijeća iznijela Financijski izvještaj Muzeja grada Rijeke za razdoblje 01.01.-31.03.2017. godine.

U razdoblju od 01. siječnja do 31. ožujka 2017. godine Muzej grada Rijeke ostvario je ukupan prihod od 712.951,02 kn. Usporedbom prihoda prikazanih po izvorima vidljivo je da su najveći prihodi u iznosu od 571.822,26 kn prihodi od Grada i to : za plaće i naknade 397.456,60 kn, zatim za materijalne troškove i za programsku djelatnost u iznosu od 172.766,57 kn, te za nabavu nefinancijske imovine u iznosu od 1.599,09 kn.

Vlastiti prihodi ostvareni su u iznosu od 26.588,76 kn. Prihodi od ulaznica ostvareni su u iznosu od 10.340,00 kn. Pomoći iz Državnog proračuna ostvarene su u iznosu od 73.600,00 kn. Prihodi od donacija ostvareni su u iznosu od 30.600,00 kn.

Ukupni rashodi Muzeja grada Rijeke za razdoblje od 01. siječnja do 31. ožujka 2017. godine iznose 606.878,67 kn. Rashodi za plaće i naknade iznose 397.456,60 kn, materijalni rashodi iznose 177.200,76 kn, financijski rashodi iznose 779,08 kn i rashodi za nabavu nefinancijske imovine iznose 31.442,23 kn.

Prihodi poslovanja su u 2017. godini povećani za 35%, dok su rashodi poslovanja povećani za 10% u odnosu na isto razdoblje prošle godine.

U razdoblju od 01. siječnja do 31. ožujka 2017. godine ostvaren je višak prihoda nad rashodima u iznosu od 106.072,35 kn, što sa prenesenim manjkom iz 2016. godine daje ukupno ostvareni višak prihoda u iznosu od 77.034,65 kn.

**Zaključak:** Članovi Muzejskog vijeća jednoglasno usvajaju i donose Financijski izvještaj Muzeja grada Rijeke za razdoblje 01.01.-31.03.2017. godine.

#### Ad.4

Ravnatelj Muzeja Ervin Dubrović članovima Vijeća detaljno je obrazložio i podnio Izvješće o izvršenju programa rada i razvoja muzeja ( programsko izvješće s financijskom razradom) za razdoblje od siječnja do ožujka 2017. godine.

U prvom tromjesečju ove godine Muzej grada Rijeke imao je više realiziranih programa – novih izložbi i događanja. Neki programi iz prošle godine nastavljeni su i u 2017. godini i to izložbe *Vrijeme je novac*, *Mayerovih šesnaest*. Povodom *Noći muzeja* priređena je i izložba *Nekad prije Ikee – Glazbeni vremeplov* koja prikazuje stilski namještaj – od bidemajera, historicizma, secesije do modernog doba s dodatkom glazbenih uređaja od malog kućnog glazbenog automata do velikog gramofona i juke boxa.

Izložba ***Prvi na svijetu – 150 godina riječkog torpeda*** zatvorena je 21. prosinca 2016. nakon što je istog dana obilježena 150. godišnjica ovog riječkog izuma. Postav izložbe nadopunjen je novim eksponatima posuđenim iz Hrvatske ratne mornarice i Hrvatskog pomorskog muzeja u Splitu. Od početka ove godine taj program se i dalje nastavlja time da je trenutni postav izložbe moguće razgledati isključivo uz najavu i na zahtjev, a 01. svibnja 2017. godine moći će se ponovno svakodnevno pogledati kao izložba pod novim nazivom ***Riječki torpedo – prvi na svijetu***.

Tijekom ovog perioda u Muzeju je postavljeno i više gostujućih izložbi i to dvije fotografske izložbe Njujorški ciklus (1985. – 1994.) Stephana Lupina i obljetnička izložba *Foto kluba Zagreb* povodom 125-te obljetnice kluba. U Muzeju je gostovala i izložba akvarela Zdenka Sile, riječkog arhitekta i urbanista, koja je priređena u okviru inicijative da se svestrano istraži i obradi njegov opus.

Uz realizirane programe , važan je i rad Muzeja na dugoročnim programima vezanim uz stalni postav u Palači šećera i na Galebu. U tijeku je razrada prvotnih elaborata. Također intenzivnije je započet rad i na programu za Rijeka 2020. (*Migracije ideja i umjetnosti*), kao što je u tijeku i rad na drugim programima i izložbama koje se dovršavaju i otvaraju ove ili sljedećih godina (*Lica pričaju, Rijeka novina, Leontine Littrow, Milan Marjanović* itd.).

Muzej grada Rijeke je i u 2017. godini obilježio *Noć muzeja* koja je ove godine bila posvećena glazbi i glazbenim velikanima. U sklopu programa održano je stručno vodstvo po izložbama *Mayerovih šesnaest*, *Vrijeme je novac*, *Nekad prije Ikee – Glazbeni vremeplov* i ***Riječki torpedo – prvi na svijetu***. Uz sve izložbe održane su i edukativne radionice – *Potraga za blagom*.

Povodom gostujućih izložbi tiskani su deplijan i plakat *LUPINO: NEW YORK 1984. – 1995.* i plakat izložbe *125 GODINA FOTOKLUBA ZAGREB*.

Muzeju grada Rijeke za Zbirku fotografija Šime Strikoman darovao je 22 digitalne snimke iz ciklusa *Terra Croatica*, a Zvonimir Tanocki, 109 digitalnih snimki *Industrijska baština Rijeke – portreti i siluete* .

Za potrebe izložbe ***Riječki torpedo – prvi na svijetu*** Muzej je posudio od Hrvatske ratne mornarice: torpedo protupodmornički MK-44 bez bojne glave, torpedo vježbovni PA-2 (APR-2E) , glavu vježbovnu za MK-44, br. 5293 i padobran za torpedo MK-44, MOD-2.

Muzej grada Rijeke posudio je građu iz Zbirke razglednica Muzeju grada Crikvenice, Vanji Vinković iz HTV-a i Clare Hamman.

U postupku dokumentiranja muzejske građe u ovom tromjesečju inventirano je u M++ programu sveukupno 168 predmeta, a u S++ programu obrađene su 102 jedinice.

Kustosica Muzeja Deborah Pustišek Antić nastavila je znanstveno-istraživački rad za potrebe izložbe *Rijeka novina*, koja se planira za studeni ove godine i za potrebe projekta *Migracije ideja i umjetnosti (Klimt i njegovo doba)* EPK 2020.

Kustosica Ema Makarun nastavila je rad na elaboratu odnosno *Prijedlogu idejnog rješenja muzejskog postava – brod Galeb* zajedno s povjesničarem Tvrtkom Jakovinom, a kao mentor i koordinator programa sudjeluje u postavu izložbe *Lica pričaju u travnju 2017. godine* u autorstvu pripravnice kustosice Kristine Pavec.

Voditeljica računovodstva, Ljiljana Horvat ukratko je članovima Vijeća pojasnila financijski dio izvršenja programa rada i razvoja Muzeja u prvom tromjesečju.

Prihodi za plaće i naknade su veći od rashoda za 4.800,00 kn, odnosno za iznos plaća u naravi čiji je rashod nastao u 2016. godini, a račun je plaćen u 2017. godini. Prihodi za redovnu djelatnost su veći za 13.700,57 kn, jer je dio računa za koje su rashodi nastali u 2016. godini plaćen u 2017. godini. Prihodi za programsku djelatnost su za 83.639,70 kn veći od rashoda. Razlog tome je jednim dijelom isti kao za prethodne dvije aktivnosti, dok se iznos prihoda od 69.600,00 kn doznačenih od Ministarstva kulture odnosi se na programe 2017. godine za koje još nema knjiženih rashoda. Isto tako je za Zaštitu muzejske građe prihod veći od rashoda za 4.000,00 kn, a doznačen je od Ministarstva kulture za program 2017. godine.

Za izložbu Klimt i njegovo doba u sklopu projekta EPK planiran je iznos od 50.000,00 kn. Na upit članice Vijeća M. Vicelje za što je konkretno namijenjen taj iznos, ravnatelj i voditeljica računovodstva odgovaraju da je taj iznos jednim dijelom namijenjen za troškove intelektualnih i osobnih usluga te službena putovanja.

**Zaključak:** Članovi Muzejskog vijeća jednoglasno usvajaju i donose Izvješće o izvršenju programa rada i razvoja muzeja (programsko izvješće s financijskom razradom) za razdoblje siječanj – ožujak 2017. godine.

#### Ad.5

Pod ovom točkom dnevnog reda ravnatelj Muzeja, sukladno članku 25. stavku 2. Poslovnika o radu Muzejskog vijeća od 21. veljače 2017. godine, predlaže članovima Vijeća da se za poslove tajnika Muzejskog vijeća odredi pravnica Muzeja, Dorotea Vitasović.

**Zaključak:** Članovi Muzejskog vijeća jednoglasno usvajaju prijedlog ravnatelja i potvrđuju Odluku kojom se za tajnika Muzejskog vijeća određuje Dorotea Vitasović, pravnica Muzeja.

Na upit članice Vijeća Marine Vicelje o projektu Galeb odnosno do koje je razine i koliko detaljno stigla razrada projekta muzejskog postava na brodu Galeb, ravnatelj Muzeja je naglasio da je u tijeku rad na elaboratu idejnog rješenja postava ali je to još daleko od izvedbenog projekta obzirom da se nakon recenzije stručnjaka idejnog rješenja/koncepta stalnog postava još treba zatražiti i mišljenje odnosno verifikacija Hrvatskog muzejskog vijeća.

Članica Vijeća Marija Lazanja Dušević, uputila je ravnatelju Muzeja pitanje o planu zapošljavanja u Muzeju za potrebe projekta Galeb i Benčić, obzirom da je prijedlog plana zapošljavanja predan Gradu odnosno Odjelu za kulturu. Ravnatelj je članovima Vijeća

pojasnio da se za potrebe projekta Galeb i Benčić pored zaposlenih 12 djelatnika u Muzeju grada Rijeke planira zapošljavanje još 18 ljudi, čime bi u Muzeju bilo ukupno 30 djelatnika te da je to izneseno u Planu dinamike zapošljavanja za 2018, 2019., 2020. koji je izrađen unutar zadanih profila radnih mjesta dostavljenih od strane Odjela za kulturu i prema uputi ravnatelja. Članovi Vijeća smatraju da je za pojedina radna mjesta predviđena Planom zapošljavanja stručni kadar nedovoljno zastupljen. Članica Vijeća M. Lazanja Dušević istaknula je da su za projekt Galeb i Benčić neophodna najmanje 3 muzejska pedagoga umjesto jednog predviđenog planom, zatim da su nužna najmanje 2 informatičara koja također nisu planirana. Članovi Vijeća su se jednoglasno složili da trebaju reagirati na plan zapošljavanja i Odjelu za kulturu dostaviti svoje prijedloge i mišljenje.

**Zaključak:** Članovi Muzejskog Vijeća jednoglasno su se složili da će Odjelu za kulturu dostaviti svoje prijedloge i mišljenje o Planu zapošljavanja u Muzeju grada Rijeke za potrebe projekta Galeba i Benčića.

Predsjednik Vijeća ponovno je postavio pitanje usvajanja prijedloga teksta Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada MGR-a i donošenja internog akta-protokola zapošljavanja u Muzeju obzirom da se ravnatelj Muzeja protivi prijedlozima Vijeća ( iznesenim na prošloj sjednici Vijeća 28. ožujka 2017.) i to prijedlogu za izmjenu preambule Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada na način da se u preambulu stavi i Zakon o zaštiti očuvanja kulturnih dobara, kao i njegove Izmjene i dopune i prijedlogu o donošenju internog akta-protokola zapošljavanja u Muzeju.

Pravnica Vitasović je istaknula i predložila da se prije bilo kakve daljnje rasprave i odlučivanja sačeka mišljenje Odjela za kulturu obzirom da je Vijeće povodom očitovanja ravnatelja o tim prijedlozima Vijeća zatražilo pravno mišljenje od Odjela za kulturu. Članovi Vijeća su se složili da se sačeka mišljenje Odjela za kulturu pri tome naglasivši da svojim prijedlogom za donošenje internog akta protokola zapošljavanja u Muzeju samo žele sudjelovati i doprinijeti boljem radu Muzeja.

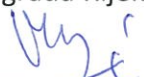
Ravnatelj je ponovno naglasio da se on protivi prijedlogu Vijeća i donošenju takvog akta obzirom da ne postoji nikakva zakonska osnova koja obvezuje Muzej na donošenje takvog akta i da takav akt ne postoji u drugim sličnim ustanovama.

Sjednica je završila u 9.50 sati.


Zapisničar:

  
/Dorotea Vitasović /

Članovi Muzejskog vijeća  
Muzeja grada Rijeke:

1.   
/Marijan Bradanović/

2.   
/Marina Vicelja-Matijašić/

3.   
/Marija Lazanja Dušević/